

**МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ А.Ш.Кирсанова
«__» _____ 200__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно – эстетического направления
«Рукодельные штучки»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Синагулова Регина Рафаиловна,
педагог дополнительного образования

пгт Уруссу
2017 год

Пояснительная записка.

Прикладное творчество способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиции, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время, а именно в кружке “Рукодельные штучки”.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Специфика работы кружка “Рукодельные штучки” состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Занятия детей в кружке продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Главная задача руководителя, проводящего занятия, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Работа кружка “Рукодельные штучки” в начальной школе направлено на решение следующих задач:

Развитие творческого и репродуктивного воображения и коммуникативной компетентности;

формирование мотива успеха и достижений, творческой самореализации

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности.

Содержание курса

Содержание дополнительного образования на начальном этапе задаётся стремлением детей установить в своих играх удобный для них очеловеченный (одушевлённый) порядок в мире вещей, событий, явлений и приспособить вещи, организовать ситуацию под себя, под свою индивидуальность.

В процессе такой свободной игры и выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определённые морально-нравственные ценности и культурные традиции.

Содержание работы кружка имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств учащихся.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «Рукодельные штучки» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи образовательной программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;

- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так, что на прогулки, экскурсии и занятия на пленере отведено 43% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 3 год.

Предполагаемые формы занятий:

беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

Режим занятий: 2 раза в неделю в 1-м, 2-м, 3-м классах, 1 раз в неделю в 4 классе.

Продолжительность занятия: 35 минут в 1-м классе, 45 минут 2-4 классы.

Экскурсии.

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

Ожидаемые результаты.

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

Вводная беседа

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия. Правила по ТБ.

Работа с природным материалом.

- Вводная беседа о природе.
- Сбор природного материала.
- Аппликации из природного материала.

Работа с бумагой и картоном.

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Работа с ватными палочками и ватными дисками.

- Аппликации из ватных дисков.
- Изготовление поделок из ватных палочек.

Работа с макаронными изделиями.

- Изготовление картин.
- Художественное моделирование. Новогодние игрушки.

Работа с красками и цветными карандашами.

Работа с нитками и пуговицами.

- Изготовление картин.
- Аппликации.
- Художественное моделирование.

Работа с бросовым материалом.

- Конструирование поделок из бросового материала.
- Конструирование цветов из цветной губки.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Подведение итогов.

**Учебно-тематическое планирование
1-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Колич ество часов
1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями.	2		2
2.	Способы создания простых аппликаций «Кормление цыплят» «Утки», «Совы».	1	7	8
3.	«Радуга из макарон»,	2	2	4
4.	«Осьминоги из ладошек»	1	3	4
5.	Экскурсия. Сбор природного материала.	1	3	4
	Аппликация из листьев.	2	2	4
5.	Поделка «Теннисисты» из ватных дисков	1	3	4
6.	Дождик из ватных шариков и цветной бумаги	1	3	4
7.	«Улитка» из пластилина	1	1	2
8.	Изготовление ежика из семян.	2	4	6
9.	Новогодние ладошковые идеи	2	2	2
10.	«Снежинки из макарон»	2	6	8
11.	Аппликация из ватных дисков «Гусеничка»	1	3	4
12.	Аппликация «Семейное чаепитие»	2	2	4
13.	Использование бросового материала	1	7	8
14.	Изготовление «Собачки» из йогуртной тары	2	2	4
15.	Поделка из пробок	2	2	4
16.	Радуга из ваты	1	3	4
17.	Объёмная аппликация «Весеннее настроение»	2	6	8
18.	Поделка птичка в клетке.	2	2	4
19.	Поделка Закладки для книг	1	1	2
20.	Уточка из картона и пластилина	2	2	4
21.	«Бабочка» из цветной бумаги	1	1	2
22.	Поделка на 1 и 9 мая	1	3	4
23.	Открытка к 9 маю в технике торцевания из бумаги	1	9	10
24.	Поделка к 9 маю композиция «Вечный огонь»	1	1	2

25.	Объемная стрекоза	1	5	6
26.	Поделка с компакт-диском «Солнышко»	1	3	4
27.	Поделки из бумажных тарелок «Рыбки»	1	1	2
28.	«Бабочки» Торцевание	1	5	6
29.	Цветы из гофрированной бумаги	1	9	10

Всего: 144

Учебно-тематическое планирование 2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Коли честв о часов
1.	Декор изделий. Сборка и склеивание.	2	2	4
2.	Аппликация «Петушок из крупы»	2	4	6
3.	Прогулка на свежем воздухе, сбор листьев на следующее занятия.			2
4.	Осенние поделки «Отпечатки листьев»	2	6	8
5.	Рисунок осенними листьями	2	6	8
6.	Аппликация из ниток «Ежик»	2	4	6
7.	Аппликация из ватных дисков «Зимняя ночь»	1	3	4
8.	Картинка из пуговиц «Дерево»	2	8	10
9.	«Зимний пейзаж» из клея и соли	2	8	10
10.	«Овечка» из ватных палочек	2	10	12
11.	«Снежинки» из макарон	2	13	15
12.	«Слоник с шариками» из пуговиц	2	8	10
13.	Поделки из шишек «Пингвины»	2	6	8
14.	Аппликации из цветной гофрированной бумаги	2	13	15
15.	«Земляничка» из яичной скорлупы	2	8	10
16.	Аппликации из ваты «Попугай»	1	7	8
17.	Открытка Снеговик своими руками	1	5	6
18.	Новогодняя игрушка из бумаги Фонарик	2	6	8
19.	Объёмная аппликация: Цветущая яблоня	2	8	10
20.	Поделки: бахромчатые цветы из бумаги	2	6	8
21.	Цветы для мамы своими руками	1	5	6
22.	Поделки: отсчет до дня Рождения	2	6	8
23.	Мышки из бумажных сердечек на день Святого Валентина	1	5	6

24	Поделки: объемные картинки из фольги	2	6	8
25	Открытка в технике квиллинг: красивый цветок	2	8	10
26	Как создать дерево в инее	1	3	4
27	Зимний пейзаж с помощью изоленды	2	4	6

Всего:216

Учебно-тематическое планирование 3-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Количество часов
1.	Декор изделий. Сборка и склеивание.	2	2	4
2.	«Жар-птица» из ладошек		4	6
3.	Сбор листьев на свежем воздухе			2
4.	Рисование отпечатками листьев	2	6	8
5.	«Черепашка» из ватных палочек	2	8	10
6.	Конструктор «Цветок»	2	6	8
7.	Корзинка из бумаги	2	6	8
8.	«Овечка» из газет и ваты	2	10	12
9.	«Улитка» из соленого теста	2	8	10
10.	Поделки ко дню Валентина «Дерево любви»	2	8	10
11.	«Генеалогическое дерево»	2	8	10
12.	«Фантазийные цветы из ватных палочек»	2	8	10
13.	«Стаканчик для карандашей» из круп и макарон	2	6	8
14.	«Собака» из ватных палочек	2	8	10
15.	«Елочка» ватных дисков	2	10	12
16.	Оригами «Лебедь», «Собачка»	2	12	13
17.	Цветы из яичной упаковки	2	10	12
18.	Поделки из макарон «шкатулка»	1	5	8
19.	«Как хороша сирень!» (аппликация)	2	6	8
20.	Поэтапная коллективная работа «Березовая роща»	2	11	13
21.	Аппликации из гофрированной бумаги	2	8	10

	«Дельфин»			
22	«Прожорливая гусеница».	2	2	4
23	«Овечка» из ватных палочек	2	8	10
24	Торцевание картины	2	4	6
25	Поделка из пробок	2	2	4

Всего:216

Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – осознаем свое место в этом мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленера, прогулки или экскурсии.

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, что бы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры

произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянецовый и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

Для учителя:

1. набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.
2. магнитная доска
3. проектор и компьютер для демонстрации презентаций

Литература:

1. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005 г.
2. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
3. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
4. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
5. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
6. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
7. «Изобразительное искусство.1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей»Томск: Дельтаплан, 2002 г).
8. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008

Нормативно – правовые документы при написании программы

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
- Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Конституция Республики Татарстан;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
- Локальные акты образовательного учреждения дополнительного образования детей, регламентирующие образовательную деятельность;